

# Témy záverečných prác Katedry kartografie, geoinformatiky a diaľkového prieskumu Zeme

## Magisterské práce 2015/2016

Mgr. Benová, PhD.

1. Morfometrická analýza georeliéfu územia Modry so zameraním na vinohradníctvo. Koreňová
2. Digitálna mapa turistických trás vybraného územia. Miklášová
3. Konceptia atlasu Národného parku Poloniny. Muranský
4. Zmeny mestskej zelene vo vybranej časti Bratislavy. Poláček
5. Hodnotenie zmien krajiny s využitím starých máp na príklade Senca. Srňanský

Mgr. Feciskanin, Ph.D.

6. Spracovanie optimalizovanej trojuholníkovej siete v priestorovej databáze z lidarových dát. Bošanská
7. Open source nástroje pre fulltextové vyhľadávanie v geodátach. Babocký
8. Pokročilé vizualizačné metódy vo webových mapových aplikáciách. Kajaba
9. Webová mapová aplikácia s kontextovými informáciami v reálnom čase na báze routingu. Demeterová.

Mgr. Kožuch, PhD.

10. Využitie lidarových dát pri fotogrametrickom spracovaní dát. Bruttovszká
11. Fotogrametrický zber DVBP a morfometrické modelovanie georeliéfu. Hudák
12. Automatizované spracovanie bloku archívnych LMS. Jackovič

Mgr. Stanková, PhD.

13. Identifikácia mestských ostrovov tepla na podklade družicových údajov. Chlapečková
14. Vývoj nástroja na automatickú identifikáciu a hodnotenie zmien krajiny v prostredí GIS. Ďurinová
15. Rádiometrické úpravy digitálnej ortofotomapy ako podkladovej vrstvy pre webové mapové aplikácie. Žubrietovský
16. Hodnotenie zjazdových tratí na území Nízkych Tatier s využitím environmentálnych rozhodovacích úloh v GIS. Baranec

doc. Mičietová, PhD.

17. Modelovanie rizika environmentálneho zdravia – epidemiologické ochorenia.

18. Modelovanie rizika environmentálneho zdravia – srdcovo cievne ochorenia.
19. Interaktívny geografický informačný systém historických máp. Pravda

Ing. Vališ, PhD.

20. Distribúcia priestorových informácií prostredníctvom geografických služieb
21. Metodika harmonizácie geografických údajov – analýza a návrh implementácie
22. Harmonizácia vybranej údajovej sady podľa smernice INSPIRE