

ÚSPEŠNÁ REPREZENTÁCIA SLOVENSKA NA MEDZINÁRODNOM KOLE SÚŤAŽE BARBARA PETCHENIK CHILDREN'S WORLD MAP COMPETITION

Monika KOPECKÁ

Successful representation of Slovakia in Barbara Petchenik Children's World Map Competition

Abstract: The Barbara Petchenik Competition is a biennial map drawing competition for children. The competition is organized every two years. In a national round in all participating ICA member countries, the national winners are selected, which are exhibited during the International Cartographic Conference. Katarína Šáleková from Primary Art School in Rajec won the third place in the age category 13 – 15 years.

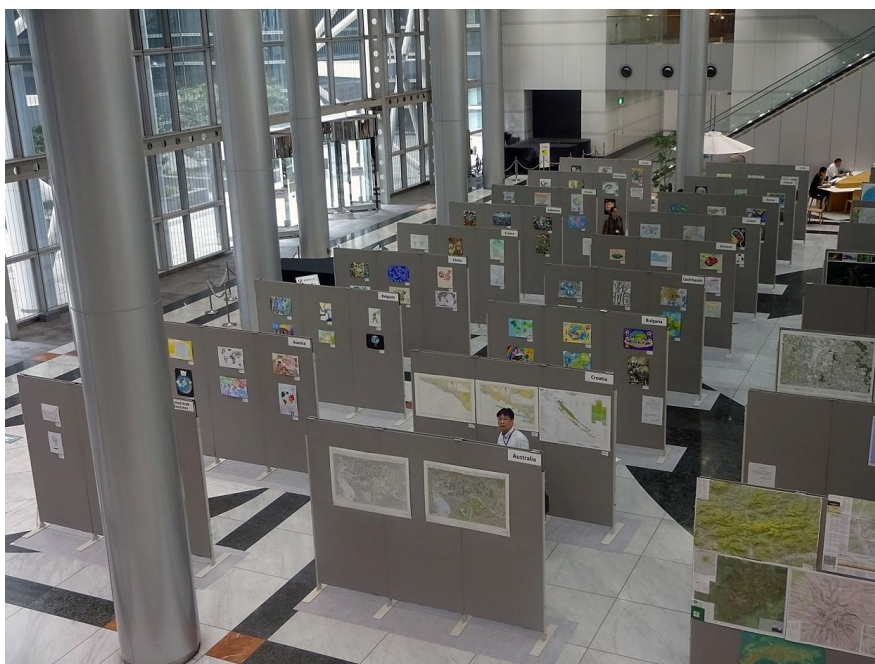
Keywords: children map, competition, International Cartographic Association

Počas 29. medzinárodnej kartografickej konferencie v Tokiu v dňoch 15. – 20. júla 2019 sa konalo medzinárodné kolo súťaže „Barbara Petchenik Children's World Map Competition 2019“ (obr. 1). Slovensko v tejto súťaži reprezentovalo šesť prác, ktoré postúpili z národného kola súťaže (obr. 2). Vo všetkých prípadoch išlo o práce zo Základnej umeleckej školy v Rajci, vytvorené pod vedením pedagóga M. Kšiňana, ktoré vynikali originalitou a kreativitou zobrazovania (obr. 3). V najstaršej vekovej kategórii nad 12 rokov získala tretie miesto práca Kataríny Šálekovej s názvom „Hemispherical Understanding“ (obr. 4). Ocenené práce publikuje Medzinárodná kartografická asociácia (International Cartographic Association – ICA) a môžu byť poskytnuté aj medzinárodným organizáciám (napr. UNICEF) za účelom tlače pohľadníc, kalendárov a iných publikácií (napr. Anderson et al., 2005; De Sena-Gibertani et al., 2015; Nunez et al., 2017).

Kartografická spoločnosť Slovenskej republiky (KS SR) v spolupráci s Geografickým ústavom Slovenskej akadémie vied (SAV) už tradične organizuje národné kolá tejto súťaže pod názvom „Detská mapa sveta“. Žiaci prevažne z umeleckých škôl súťažia v kreatívnom zobrazovaní sveta – v roku 2019 na zadanú tému „Máme radi mapy“. Súťaž je určená pre deti do 16 rokov a prebieha každé dva roky podľa pravidiel stanovených ICA. Pri hodnotení súťažných prác sa zohľadňuje prepojenosť s aktuálnou témou, kartografický obsah, ale aj kvalita prevedenia a celková estetická hodnota. Kresby by mali zachovávať proporčné rozdelenie pevnín a oceánov bez použitia šablón či podkladových máp a žiaci by mali pri ich tvorbe využiť vhodné kartografické prvky. Do súťaže sa zaraďujú originálne kartografické práce vytvorené tradičnými metódami alebo s využitím počítačovej grafiky. Každá práca musí mať názov v anglickom alebo francúzskom jazyku. Deti súťažia v štyroch kategóriách: do 6 rokov, 6 až 8 rokov, 9 až 12 rokov a nad 12 rokov.

V tomto roku sa do národného kola súťaže zapojilo 234 detí. Okrem prvých troch miest v štyroch vekových kategóriách odborná porota z Geografického ústavu SAV a KS SR ocenila ďalších 24 prác, ktoré vynikali originalnosťou, tvorivosťou alebo kartografickým spracovaním. Okrem Kataríny Šálekovej Slovensko reprezentovali detské mapy, ktorých autormi boli Lukáš Horník, Mária Šáleková, Margaréta Macková, Kristína Cisáriková a Timotej Matejko. Informácie o súťaži sú dostupné na stránke <https://www.facebook.com/pg/detskamapasveta>.

RNDr. Monika KOPECKÁ, PhD., Geografický ústav SAV, Štefánikova 49, 814 73 Bratislava, monika.kopecka@savba.sk



Obr. 1 Expozícia Barbara Petchenik Children World Map Competition 2019 v Tokiu



Obr. 2 Členovia hodnotiacej komisie pre celoslovenské kolo súťaže T. Goga, M. Kopecká, R. Fencík, D. Szatmári a J. Feranec s víťaznými prácami, ktoré postúpili do medzinárodného kola



Obr. 3 Zástupcovia KS SR J. Feranec, R. Fencík a M. Kopecká s Katarinou Šálekovou, jej otcom, pedagógom M. Kšiňanom a riaditeľom ZUŠ Rajec M. Remeniusom pri odovzdávaní ocenenia z medzinárodného kola



Obr. 4 Katarína Šáleková: Hemispherical Understanding

Literatúra

- ANDERSON, J. M., ATWAL, J., WIEGAND, P. A., WOOD, A (eds.) (2005). *Children Map the World Selection from the Barbara Petchenik Children's World Map Competition*. Redlands (Esri Press), 144.
- DE SENA –GIBERTANI, C. C., NUNEZ, J. J. R., ULUGTEKIN, N, BANDROVA, T. (2015). *Children Map the World Selection from the Barbara Petchenik Children's World Map Competition*. Redlands (Esri Press), 108.
- NUÑEZ, J. J. R., de SENA, C. C. R. G., ULUGTEKIN, N., RODRIGUEZ, P. S. O. (2017). *Children Map the World: Commemorating the International Map Year*, Vol. 4., Redlands (Esri Press), 126.

S u m m a r y

Successful representation of Slovakia in Barbara Petchenik Children's World Map Competition

The Barbara Petchenik Award was established by the International Cartographic Association (ICA) in 1993. It was created as a memorial for Barbara Petchenik, a past Vice president of the ICA and cartographer who had a lifelong interest in maps for children. The aim of the contest is to promote the creative representation of the world in graphic form by children, to enhance their cartographic awareness and to make them more conscious of their environment. Cartographic Society of the Slovak Republic and the Institute of Geography of the Slovak Academy of Sciences have organized the national competition on the theme "We love maps" in order to select six maps to be forwarded to the international competition. The entries were collected in four age groups: 1st under 6 years, 2nd 6 – 8 years, 3rd 9 – 12 years and 4th 13 – 15 years. Overall, 224 children participated in the competition. Generally, participants understood the competition topic and showed a great interest in the map creation.

During International Cartographic Conference 2019 in Tokyo 88 drawings from 33 countries were exhibited. Slovakia was successfully represented by drawings of Katarína Šáleková, Lukáš Horník, Mária Šáleková, Margaréta Macková, Kristína Cisáriková and Timotej Matejko.

Fig. 1 Barbara Petchenik Children World Map Competition 2019 in Tokyo

Fig. 2 The members of the evaluation committee for the national competition T. Goga, M. Kopecka, R. Fencik, D. Szatmari and J. Feranec with the winning drawings

Fig. 3 Representatives of the Cartographic Society of the Slovak Republic J. Feranec, R. Fencik and M. Kopecká with Katarína Šáleková, her father, teacher M. Kšiňan and the director of the Primary Art School Rajec M. Remenius at the presentation of the award from Tokyo

Fig. 4 Katarina Šáleková: Hemispherical Understanding

Prijaté do redakcie: 20. novembra 2019

Zaradené do tlače: december 2019